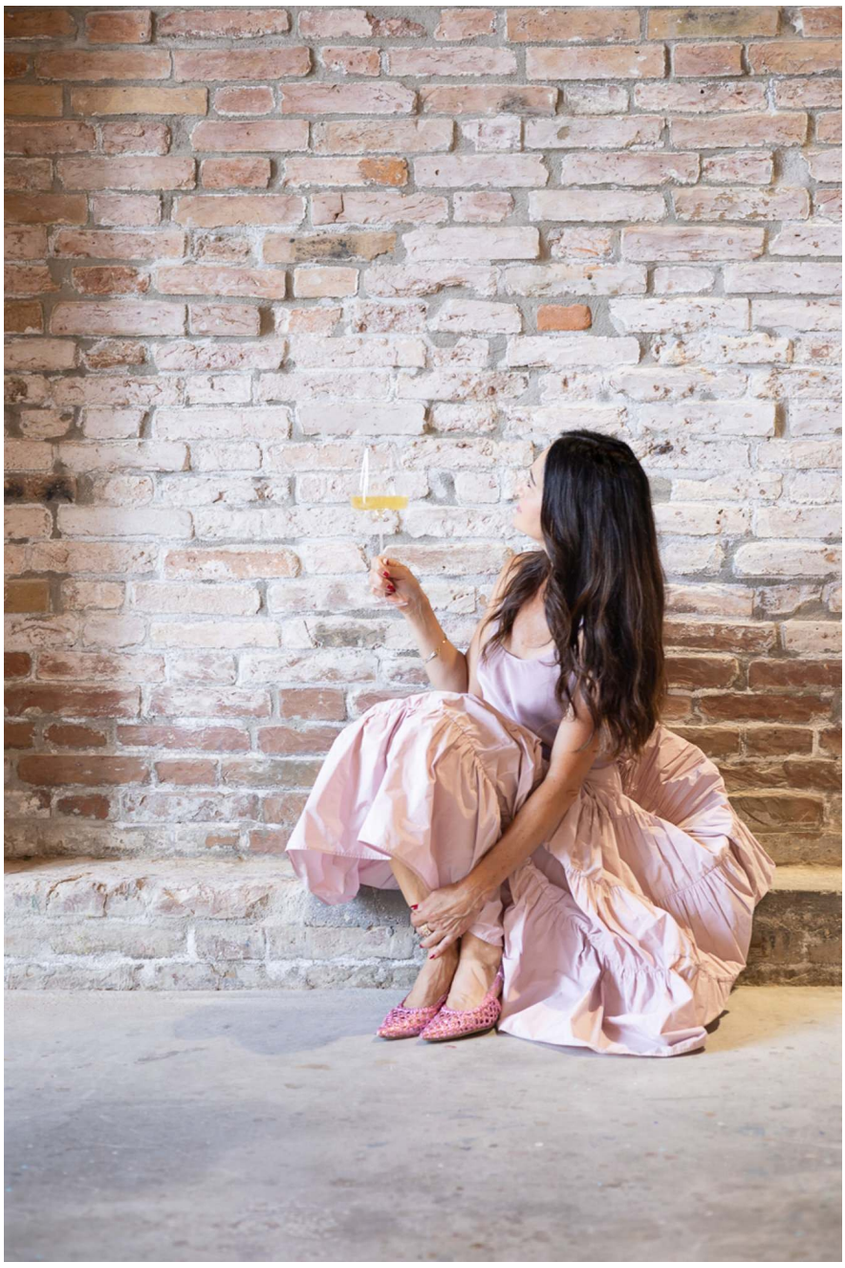
ESTATE

Mostre, arte contemporanea, degustazioni e paesaggi da attraversare senza fretta.



Non ho mai amato particolarmente l'estate.

Non amo il caldo, la luce troppo forte, le giornate che sembrano non finire mai. Ho sempre preferito le stagioni più raccolte, le ombre lunghe, il silenzio e quel tempo che invita a rimanere un po' più a lungo dentro le cose. Mentre preparavo questa *newsletter* ho riascoltato *Estate*, nella voce sospesa di *João Gilberto*, una canzone italiana diventata, nel tempo, uno standard internazionale per malinconia, lontanissima dall'idea di un'estate rumorosa e abbagliante, e forse è questa l'idea di estate che mi appartiene di più.

Quella dei luoghi in cui fermarsi, di una mostra attraversata senza fretta, di un libro letto all'ombra, di un paesaggio osservato in silenzio e di un vino capace di raccontare un luogo.

Da qui nasce questa *newsletter*, con alcune cose da vedere, ascoltare, leggere e assaggiare nei prossimi mesi di luglio e agosto, tra Venezia, i *_docks_ cantieri cucchini*, il Malvasia Pop Up e la montagna.

Le mostre internazionali ai *_docks_ cantieri cucchini*

Due Padiglioni ufficiali della **Biennale Arte 2026** e un Evento Collaterale. Per tutta l'estate, tre progetti internazionali abiteranno gli spazi dei *_docks_ cantieri cucchini*.

Tre linguaggi diversi, tra installazione, suono, video e pittura contemporanea, nel cuore di San Pietro di Castello.

CATALONIA IN VENICE
Paper Tears
Claudia Pagès Rabal
Spazio Capannone

ICELANDIC PAVILION
Pocket Universe
Ásta Fanney Sigurðardóttir
Spazio Tesa 1 e Tesa 2

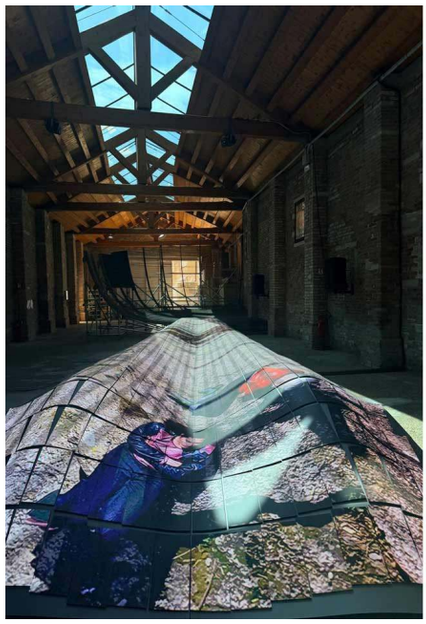
LUNA
Ronald Ventura

Evento Collaterale della Biennale Arte 2026
Spazio Tesa 3 Marzotto

docks cantieri cucchini
San Pietro di Castello, Venezia

9 maggio - 22 novembre 2026
martedì - domenica, ore 11.00-19.00
Ingresso libero

Esplora i _docks_ cantieri cucchini e le mostre in corso



11 LUGLIO · STMK TRIP #3 - VENEZIA

Sabato 11 luglio i ***_docks_ cantieri cucchini*** saranno il punto di partenza e di ritorno di **STMK TRIP** #3 - Venezia, progetto dell'**artista catalano Miralda** e di **FoodCultura**, realizzato a Venezia in collaborazione con **Microclima** e **Catalonia in Venice**.

Al centro del progetto c'è **Sant Stomak**, figura dell'universo artistico di Miralda e protagonista di un viaggio tra rituali, cibo e incontri. Un corteo acquatico partirà da San Pietro di Castello verso l'Isola di Sant'Andrea, dove il percorso continuerà con una processione, suoni rituali e una celebrazione collettiva.

Ogni partecipante è invitato a portare un'offerta simbolica per Sant Stomak, un oggetto della propria cucina, un alimento, una ricetta o un messaggio.

Sabato 11 luglio 2026
ore 17.00-21.00

Partenza in barca dai _docks_ cantieri cucchini
San Pietro di Castello, Venezia

POSTI SULLE IMBARCAZIONI SU PRENOTAZIONE

PRENOTA IL TUO POSTO IN BARCA

SOMMELIER'S TABLE

Martedì 28 luglio e giovedì 6 agosto - ore 19.30

Torna nelle Dolomiti il format più intimo di Malvasia Pop Up.
Un tavolo per sei persone, quattro vini e quattro abbinamenti gastronomici, per una serata raccolta dedicata alle Malvasie e alle loro molteplici identità.

Il racconto parte da **Venezia**, crocevia del Mediterraneo, di popoli e culture, dove per secoli con il nome Malvasia si sono intrecciati vini, commerci, viaggi e storie. Dalle antiche rotte mercantili il percorso arriva fino ai vigneti di oggi, attraversando territori lontani, profumi, vitigni e interpretazioni profondamente diverse tra loro.

Una degustazione guidata, ma soprattutto una serata da vivere attorno ad una tavola: ascoltare, assaggiare, condividere e lasciarsi condurre dentro la storia di un vino che continua a cambiare voce ad ogni latitudine.

San Candido - Alta Pusteria
Ore 19.30
6 posti disponibili per ogni serata
Euro 50 a persona

PRENOTA IL TUO POSTO A SAN CANDIDO

Malvasia Pop Up presenta

Malvasia Contemporanea
Arte, Venezia e degustazioni ai docks

Sabato 29 agosto dalle ore 18.00
San Pietro di Castello - Venezia

Torna Malvasia Contemporanea, il format di **Malvasia Pop Up** che intreccia arte contemporanea, storia di Venezia e cultura del vino. Il percorso inizierà da Campo San Pietro di Castello, nell'antico Olivolo veneziano, per poi attraversare le tre mostre internazionali ospitate negli spazi dei _ *docks*_ *cantieri cucchini*:

Paper Tears
Claudia Pagès Rabal per Catalonia in Venice
Pocket Universe
Ásta Fanney Sigurðardóttir per Icelandic Pavilion
LUNA
Evento collaterale dell'artista Ronald Ventura

Vi accompagnerò attraverso le mostre e gli spazi dello storico Can*tiere Cucchini*, intrecciando il racconto degli artisti, delle opere e di questa particolare geografia di Venezia, sospesa tra l'Arsenale, San Pietro di Castello e la laguna.

Questa nuova edizione avrà un finale speciale.
La degustazione si svolgerà all'interno della Tesa3 Marzotto, **circondati dalle opere della mostra LUNA di Ronald Ventura**.
In questa cornice, il percorso continuerà attraverso il racconto della storia del vino a Venezia e dell'antico legame tra la Serenissima e le Malvasie del Mediterraneo.

La serata si concluderà con una degustazione guidata di tre diverse Malvasie italiane, espressione di territori e interpretazioni differenti, accompagnate da piccoli abbinamenti gastronomici. **Un percorso tra arte e vino, per attraversare le mostre con uno sguardo diverso e concludere la serata intorno a un tavolo, dentro uno degli spazi più affascinanti dei docks.**

La visita guidata e la degustazione saranno a mia cura.

Costo: 45 € a persona
Durata: 2 ore circa
Gruppo ristretto per massimo 12 partecipanti
Prenotazione obbligatoria

PRENOTA IL TUO POSTO PER MALVASIA CONTEMPORANEA

Prima di salutarvi, vorrei lasciare qui anche alcune delle letture che mi stanno accompagnando in questi giorni.

Inizio da **Byung-Chul Han**, *filosofo coreano* che amo particolarmente, e dal suo libro **La salvezza del bello**. Una riflessione sul nostro rapporto con la bellezza, sempre più levigata, immediata e consumabile, e sulla necessità di ritrovare uno sguardo capace di fermarsi e di interrogarsi.

Poi **Teresa Präauer** con **Cucinare nel secolo sbagliato**. Un romanzo intelligente, ironico e contemporaneo che, attraverso una cena, osserva le nostre relazioni, i rituali sociali, il cibo, le aspettative e le piccole messe in scena della vita quotidiana.

E poi **Ottessa Moshfegh**, una delle scrittrici contemporanee che amo di più, con **La morte in mano**. Un romanzo inquieto e straniante, in cui un misterioso biglietto trovato nel bosco diventa l'inizio di un'indagine sempre più sospesa tra realtà e immaginazione, solitudine e ossessione.

E infine un libro che ho ordinato e che uscirà in questi giorni, **Lo Zen e l'arte di andare a funghi** di **Matteo Righetto**. Un piccolo elogio della ricerca, dell'attenzione e del camminare senza fretta, perché, qualche volta, cercare conta più che trovare.

Grazie a chi continua a leggere, partecipare, condividere e sostenere il mio lavoro.

Buona estate, buone letture e, naturalmente, qualche buon calice di vino fresco.

Laura Riolfatto

Wine storyteller & Sommelier
Founder of Malvasia Pop Up™
Director of _docks_ cantieri cucchini
San Pietro di Castello - Venezia

Dal 1° gennaio 2026 le degustazioni sono disponibili esclusivamente su prenotazione.

Informazioni e prenotazioni per degustazioni ed eventi privati:
Whatsapp. + 39 347 5230309
info@laurariolfatto.com
info@docks-cucchini.com

Per approfondire il mio lavoro, la ricerca sulle Malvasie e i progetti in corso:
→ **laurariolfatto.com**
Per conoscere il mio progetto editoriale Table - Stories of Wine & Food:
→ **tablestories**
Per scoprire il luogo che accoglie e sostiene questo percorso, a Venezia:
→ **docks cantieri cucchini**

Il 1 settembre 2025, **Malvasia Pop Up** è entrato a far parte di **Via Querinissima**, il grande itinerario culturale europeo che ripercorre la rotta di Pietro Querini. La targa posta all'ingresso dei **_docks_ cantieri cucchin**i celebra questo riconoscimento, ricevuto per il mio lavoro di racconto e valorizzazione delle Malvasie italiane e delle loro rotte.
Scopri di più su **Via Querinissima**